

ANTHONY REYNOLDS GALLERY

P O BOX 7904 LONDON W1A 7BN

TELEPHONE +44 20 7439 2201
INFO @ANTHONYREYNOLDS.COM
WWW.ANTHONYREYNOLDS.COM

ERIK DIETMAN

1937 Born in Jönköping, Sweden
2002 Died in Paris, France

Individual Exhibitions

- 2017 *Erik Dietman*, Galerie Ceysson & Benetiere Wandhaff, Luxembourg
- 2016 *Erik Dietman*, Fondazione Pietro Rossini, Briosco, Italy
- 2012 *Frère de Dieu*, Galerie Claudine Papillon, Paris
Erik Dietman, Vandalorum, Värnamo, Sweden
- 2011 *Erik Dietman*, Monumental, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
- 2010 *Dessins sans regarder*, Musée d'art moderne, Saint Etienne
- 2009 *L'élan solitaire*, Galerie José Martinez, Lyon
- 2008 *Ses années soixante*, Claudine Papillon, Paris
- 2006 *Erik Dietman*, Anthony Reynolds Gallery, London
- 2005 *Erik Dietman Dessins- Sculptures*, Lithos- Art Contemporain Maison de la Cure, Drome Provencale.
- 2003 *L'ami de personne*, Musée de Denys Puech, Rodez
Topless : dessins à l'air erban, école régionale des beaux-arts de Nantes
- 2002 Espace Paul-Fayet, Serignan (cat.)
- 2001 *Eloge de l'envie*, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice (cat.)
Dessins, Gros et Petits, Eloge de l'envie, Château de Tanlay, Bourgogne (cat.)
Sir Penand Pencil, Galerie Papillon-Fiat, Paris
Musée de la Vigne et du Vin, Saint-Germain-du-Lattay
- 2000 *Un nez dans le verre, un verre dans le nez*, Musée des Beaux-Arts, Nancy.
Galerie Catherine Issert, *cui-cui-vie-oui-cui* St Paul de Vence
Grylles d'aujourd'hui, Mairie de Chinon
Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar
José Martinez éditeur, Lyon, publication d'un ouvrage
L'ami de personne, sculpture monumentale, Jardin des Tuileries, Paris.
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence.
Grylles d'aujourd'hui, Mairie, Chinon.
Galerie Eric Linard, La Gare-Adhémar
Galerie José Martinez, Lyon (cat.)
Sculpture monumentale, Ministère des Affaires Etrangères, Stockholm
- 1999 *För fulla glas*, National Museum, Stockholm (cat.)
Les arbres d'Odile et autres nouvelles, nouvelles, Centre Culturel Suédois, Paris (cat.)

- Ceramic-mac*, Le Parvis 3, Pau (cat.)
För fulla glas, Gallery William Aronowitsch, Stockholm.
National Museum, Stockholm
Galerie de l'espace 061, Eric Le Gallo, Rouen
- 1998 *Verres d'hiver*, Galerie Statna, Blanska Bystrica, Slovaquie
Double Sauce Périgieux, Espace culturel François Mitterrand, Périgieux
Double Sauce Périgieux, Galleria Rossella Junck, Venice.
Opus Oh puce Aux puces & Dix verres divers d'hiver, Galerie Papillon-Fiat, Paris
Hit och Dietman, œuvres récentes, Jönköpings Läns Museum
- 1997 *Verres divers*, Couvent San' Apollonia, présence française, Venice Biennale
Erik Dietman, Sculptor Classicus, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne (cat.)
Installation of a monumental sculpture, Tong Yong, Korea
Verres d'hiver, Musée des Arts-Décoratifs, Paris
- 1996 Mise en place d'une sculpture monumentale au Lamentin, Guadeloupe
Oh! Perrette, Opérette pour bronze et eau, installation d'une fontaine monumentale, nouvelle faculté de Droit de Montpellier
Erik Dietman Sculptor Classicus, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (cat.)
- 1995 Sculptures, Galerie de l'Espace, Besançon
Galerie Natacha Knapp, Lausanne
Pique-nique dans mon âme, Belvédère du Château de Prague et Institut Français de Prague (cat.)
Trait portrait, Galerie Jacques Barbier, Paris
Galerie Patrick Martin, Lyon
Galerie Aronowitsch, Stockholm
Injures, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 1994 La Filature, Mulhouse
Salle du Gouvernement, Principauté d'Andorre
Edition Eric Linard, Strasbourg
Erik Dietman : Sans titre. pas un mot. Silence., Galerie Sud, Centre Georges Pompidou, Paris (cat.)
A toi Rabelais qui a su boire avant la soif, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Ratts tora bronser samt caccole och snots minanäs busar, Galerie Aronowitsch, Stockholm
- 1993 *Hommage à Rabelais*, Ecole de Beaux-Arts de Blois
Cinq Chanel 5 du Moyen-âge au zinc du Channel, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
Att Anhava eller icke hava en Dietman, det är fragan, Anhava Gallery, Helsinki
Parterres pour strapontins, Kunstmuseum, Herning, Danemark (cat.)
20 ans et toutes mes dents, FIAC, stand Barbier Beltz, Paris.
- 1992 La Filature, Mulhouse
Salle du Gouvernement, Principauté d'Andorre
Edition Eric Linard, Strasbourg
Erik Dietman : Sans titre. pas un mot. Silence., Galerie Sud, Centre Georges Pompidou, Paris (cat.)
A toi Rabelais qui a su boire avant la soif, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Ratts tora bronser samt caccole och snots minanäs busar, Aronowitsch Gallery, Stockholm
- 1991 Galerie Interface, Nîmes
Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
- 1990 *Bronze Age, Iron Age, Middle Age*, Anthony Reynolds Gallery, London

- Récentes Oeuvres Ressenties*, Centre de Création Contemporaine, Tours (cat.)
Saoul Seul à Séoul, Galerie Oniris, Rennes
Réflexions sur la sculpture, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Le hall d'honneur, sculpture pour le hall de l'hôtel de ville de Chinon
 Prix de l'Académie royale des Beaux-Arts de Stockholm.
- 1989 *42 vues du Mont Angoisse et Sans Victoire chien de Cézanne et quelques pièces détachées*,
 Galerie Claudine Papillon, Paris
Les Trois Mousquetaires, (E. Dietman, Bertrand Lavier et J.-M. Alberola), Galerie Catherine Issert,
 Saint-Paul-de-Vence (cat.)
 Galerie 13, Stockholm
 Grand prix national de sculpture.
- 1988 *Dessins*, Galerie Camomille, Brussels
Rétrospective, Stedelijk Museum, Amsterdam et Musée Saint-Pierre, Lyon
- 1987 *Oeuvres sur papier*, Gallery 13, Stockholm
Entre lard et l'art, rétrospective, Moderna Museet, Stockholm ; Malmökonsthall, Malmö ; Nordic Arts
 Center, Helsinki (cat.)
Oeuvres sur papier, Galerie Bronda, Helsinki
Yesterday and the day before, today and tomorrow, oeuvre monumentale par le parc de sculptures de
 Séoul
- 1986 *Réflexions sur la Sculpture Moderne*, La Criée /Halle d'Art Contemporain, Rennes (cat.)
- 1985 *S. Dior A. L. Opsel, Polaroids*, Lilla Galleriet, Helsingborg.
 Galerie Asbaek, Copenhagen
Erik Ditman, Sculpture, Anthony Reynolds Gallery, London (cat.)
- 1984 *Erik Dietman, Skulptur*, Aronowitsch Gallery, Stockholm
Exilium, Galerie Bama, Paris
Céramiques, Galerie Camomille, Brussels
- 1983 *Erik Dietman, Skulptör*, Galleriet Lund
Erik Dietman, Eksjo Museum, Eksjo.
Minimal Brut, Galerie Camomille, Bruxelles (cat.)
- 1982 *Helt fran Vattern*, Lansmuseet, Jönköping (cat.)
Transek (à Van Garde), Galerie Bama, Paris
Det Finns en Rav i Värnamo, Smålands Konstarkiv, Värnamo
 Galerie Sonia Zannettacci, Genève (cat.)
- 1981 *Molningar stör solen*, Berzeli konstsalong, Göteborg
 Galerie Leger (avec Emmet Williams), Malmö
Bilder och bildelar, Galerie Forum, Stockholm
Landskab og figurer, Galerie Arnesen, Copenhagen
Palais de Sauce-Arts», construction avec les enfants de Bruxelles, exposition Moderna Museet
 Stockholm à Brussels, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Cent petites croûtes et quelques grandes, Galerie Camomille, Brussels
- 1980 Galerie Ahlner, Stockholm
Ett at 10 talistiskt huvudverk, Galerie Leger, Malmö (cat.)
Les vacances de Monsieur Pableau, Galerie Bama, Paris

- Comment prendre un tableau par le derrière*, Centre Culturel Suédois, Paris
- 1979 *En sortant de chez Duchamp, j'ai trouvé les clefs de Picasso*, œuvre de 72-79, Galerie Herta Klang, Cologne.
Oplysningskunst of Geograffiti, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (cat.)
- 1978 *Vaguement Vert*, construction made with 100 children and the aide of Mark Brusse, Musée des enfants, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Galerie Lucien Durand (with Mark Brusse), Paris
Erik Dietman, Pays Sages, Gallery Wallner, Malmö
Géograffitis, Gallery Wallner, Malmö (cat.)
Erik Dietman, Pays Sages, Gallery Malmgran, Göteborg.
Arc de Triomphe pour la Bataille du Louisiana, construction with 30 children from the school Humlebaek of school, Louisiana Museum, Humlebaek
Dietman samlar - Dit man Samlar, construction with children from Stockholm, Moderna Museet, Stockholm
- 1977 *Matissage*, (with Malaval), Galerie Vallois, Paris
La dernière cigarette, monument, Ikast
Galleria Arte Verso, Genova
Hommage à Outil O'Tool (Jeux et lits liés) par un poète raté, Galerie Vallois, Paris
Galerie Ahlner, Stockholm
- 1976 *Le Grand Livre Sterling*, Galerie Bama, Paris
Stoned in Venice, Galleria Massimo Valsecchi, Milano
Un Livre Sterling, Galerie Bama, Paris (cat.)
Erik Dietman, Gallery Tanit, Munich
Erik Dietman, Matissage, Galerie Vallois, Paris.
Boulevard Dietman, Objekt 1962-1976, Moderna Museet, Stockholm
- 1975 *Vingt années de sueur, rétrospective (1954-1974)*, Arc 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (cat.) et Moderna Museet Stockholm.
Exercices de style (organized by Svend Hansen), Hôtel d'Angleterre, Copenhagen.
Erik Dietman, Pays Sages, Galerie Lucien Durand.
- 1974 *Entre astronomie et pâtisserie*, Galleria Massimo Valsecchi, Milano
Lézards et Klein Kunst et Viola Tricolor, Galerie Bama, Paris
- 1973 *Erik Dietman, collages, tekeningen*, Pander Kunstcentrum, La Haye.
Notes et commentaires , Commentaires et notes, 1971-1972, Galerie Bama, Paris
- 1972 *Leçons de choses*, Eat Art Galerie, Düsseldorf
- 1971 *10 skulpturer + Grovt Artdilleri*, Galerie Burén, Stockholm (cat.)
DEP-ART, Hommage à Outil O'Tool, Jysk Kunstgalleri, Copenhagen (cat.)
- 1970 *For Gentlemen*, Galerie Mathias Fels, Paris
- 1969 *Projet pour une place sans arbres*, Galleria Apollinaire, Milan
Douze idées, Galerie Mathias Fels, Paris
Neuf idées, Galerie Mathias Fels, Paris (cat.)
- 1968 *Erik Dietman, with God's Help*, Gallery 20, Amsterdam.
Dietmann + F.T Bidlake = Multiples, Galleria Christian Stein, Torino
Rideau de fer belge, Gallery 20, Amsterdam
- 1967 *La dernière exposition d'Erik Dietman*, Galerie Hedenius, Stockholm (cat.)

Premiere of the film *Backpedalling does not mean driving a machine backwards* made with F.T. Bidlake,

between 1958 and 1963

- 1966 *Sparadraps*, Galerie Mathias Fels, Paris (cat.)
L'ex-roi du sparadrap, Galleria l'Elefante, Venice (cat.)
Slow Mobiles and Bread, Gallery 20, Amsterdam (cat.)
- 1964 *Dietmann*, Galleria Il Punto (Gia Enzo Sperone), Turin (cat.)
Sparadraps, Galleria Sperone, Turin

Group Exhibitions

- 2016 *œuvre aux singuliers*, Centre d'art Les Tanneries, Amilly
Cinquante ans : Le Bénin à l'honneur, Château de Tanlay, Tanlay
Intrigantes incertitudes, MAMC, Saint-Etienne
Espace, Espaces!, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
198920072016, Galerie Papillon, Paris
Ceramix, Cité de la céramique, Sèvres
bOurlesque, Galerie Municipale Jean- Collet, Vitry-sur-Seine
- 2015 *Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
AD intérieurs, Palais d'Iéna, Paris
Le Banquet - Révélation, Grand Palais, Paris
Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht
A bruit secret trésors de la collection CIRVA, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris
La toilette, naissance de l'intime, Musée Marmottan Monet, Paris
Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
Daniel Spoerri "Eat Art", Musée de Chinon, Chinon
Genre Humain, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2014 *As I run and run, happiness comes closer*, Collection Laurent Dumas, Hotel Beaubrun, Paris
Sèvres Outdoors 2014, Cité de la céramique, Sèvres
LUX! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing
L'Inventaire Vol. 4, FRAC Haute - Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Démocratie, Le Tripode, Rezé, Nantes
- 2013 *Dessins – Faux dessins*, Galerie Claudine Papillon, Paris
Sans titre (frère de dieu), Jardin des Plantes, FIAC Hors-les-murs, Paris
De leur temps (4) – Regards croisés sur la jeune création, ADIAF – Musée des Beaux-Arts, Nantes
Une Tradition matérielle, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Cookbook, Palais des Beaux-Arts, Paris
Métamorphose(s) 1883-2013, Couvent des Minimes et Centre d'art Walter Benjamin, Perpignan
Donation Florence et Daniel Guerlain, dessins contemporains, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Grands Papiers II, Musée de l'Arsenal, Soissons
Éloge du dessin, FRAC Picardie, Amiens
Il était une fois l'art contemporain au Rivau. Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau,

- Lémeré
De belles sculptures contemporaines, Frac Pays de la Loire, Nantes
Contemporary French painting: Combinations of History, PERMMuseum, Perm, Russia
Murano, Musée Maillol, Paris
Sans tambour ni trompette, Lieu unique, Nantes
Blickachsen 9, Bad Homburg, Frankfurt, Germany
Mon île de Montmajour Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
Poétique d'objets, LAAC, Dunkerque
Collection LGR, Galerie contemporaine du MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
- 2012 *Le Musée imaginaire de Catherine Millet, Drawing now*, Salon du dessin contemporain, Paris
Accrochage d'œuvres des années 60, Galerie 1900-2000, Paris
La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence
À la vie délibérée ! , une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours, Villa Arson, Nice
Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris
The Contemporary French Painting, combinations of history, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russia
- 2011 *Tous cannibales*, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Animaux-Animots, FRAC des pays de la Loire, Carquefou
La sculpture autrement, Eco'Parc, Mougins – les arts contemporains et la Côte d'Azur 1951-2011
Ben, Erik Dietman, Robert Filliou, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Collages, Ecole d'art Claude Monet, Aulnay-sous-Bois
Nouvelles Acquisitions, Artothèque Les arts au mur, Pessac
Not for sale, Passage de Retz, Paris
- 2010 *Bestiarium*, Château des Allymes, Ambérieu-en-Bugey
Art contemporain à tous les étages, Musée des Beaux-Arts, Dole
C'est la Vie, vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris
Collection Daniel et Florence Guerlain, Dessins contemporains, Musée des Beaux-arts, Besançon
Ouroboros de Louis Calaferte, projet éditorial des éditions Tarabuste, Médiathèque de Roanne, Roanne
La fabrique du portrait Rodin face à ses modèles, Musée de Picardie, Amiens
Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz
Tenir, debout, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes
- 2009 *Jeux de mots, jeux d'images*, Musée Lanchelevici, La Louvière et / and Musée de la Ville, Anvers
Ce qui demeure est le futur. Collection moderne et contemporaine du musée de Picardie, Musée de Picardie, Amiens
Les artistes de la Galerie, Galerie José Martinez, Lyon
Dans l'œil du critique, Bernard Larmache-Vadel et les artistes, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Écotone, La Station, Nice
Voyage sentimental 2, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Trente millions d'amis, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

- 2008 *Nature is perfect*, FRAC des pays de Loire, Carquefou
La consistance du visible, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
La fête est permanente / The Eternal network, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Collection Florence et Daniel Guerlain, L'Ambassade de France, New York, États-Unis
Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut
De l'impertinence, Maison de la Culture, Amiens
Mayo Del 68. El espectáculo de la sociedad, Fondation de Rafael Boti, Cordou, Espagne
Des certitudes, sans doute(s), Musée de Picardie, Ecole supérieure d'art et de design, Amiens
Anatomie - les peaux du dessin, la collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens
Trinch ! Pour les bienfaits du boire, des vides bouteilles pour la Dive bouteille, Château de Jau, Cases-de-Pène
Jeux de mots, jeux d'images, Galerie100Titres, Bruxelles et / and Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgium
- 2007 *1987-2007: Les 20 ans du musée*, Musée d'art moderne, Saint-Etienne
De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble
- 2006 *Bang Bang Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète*, Musée International des Arts Modestes de Sète & Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Les artistes de la galerie, Galerie José Martinez, Lyon
- 2005 *A fleur de peau, le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris
Biennale d'Art contemporain de Lyon, Institut d'art contemporain de Villeurbanne
Aquabon, Aquafortistes, Aquatintistes, A quoi bon(s) ?, URDLA Centre international estampe & livre, Villeurbanne
- 2004 *Les mêmes et même quelques autres*, ouverture de la nouvelle Galerie Claudine Papillon, Paris.
100 000 Mona-Lisa valent mieux qu'une, Espace Paul Ricard, Paris
Pour les oiseaux, FRAC Pays de la Loire
Présences et apparitions, une visite particulière, Château d'Avignon, FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur et Centre International du Verre dans les arts plastiques
Hors d'œuvre, CAPC, Bordeaux
Extrêmes coïncidences, Châteauroux
L'intime, le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge, Paris
Moderité/Modernité, Centre Culturel suédois, Paris
- 2003 *Les années 70, l'art en cause*, CAPC, Bordeaux
- 2002 Espace Saint-Louis, Avignon
Œil pour œil, figures de l'art contemporain, œuvres choisies, le rectangle, Lyon.
Espace d'art contemporain Fayet de Sérignan
- 2001 *Y'a d'la joie*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls
Festival de Rambouillet, Palais du Roi de Rome, Rambouillet
Connexion>Deconnexion, Saint-Etienne
Centre d'art contemporain de Tanlay
- 2000 *Narcisse Blessé*, Passage de Retz, Paris
Creazioni della Memoria, Turin
Hommage à Jacques Prévert
Nourritures, Choisy le Roi
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

- Rencontres d'Art Contemporain, Esplanade du Port, Calvaire sur Mer
Petites mythologies, Château de Tarascon, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
L'art et le vent, Domaine départemental de Chamaranche
 Sculptures en plein air, Le Havre
 Sculptures en plein air, Cavalaire
 Galleria Rosse Lljunck, Venice
De l'appétit des vanités, bibliothèque Aragon, Choisy Le Roi Beaux-Arts de Nancy
- 1999 *Les Champs de la Sculpture*, Champs Elysées, Paris
Animal, Musée Bourdelle, Paris
Matière à poésie, National Museum, Warsaw
L'Enfance de l'Art, Galerie Pilzer, Paris
 American Craft Museum, New York
- 1998 *L'Oeuvre est portrait*, Suzanne Tarasieve, Paris
80 artistes pour le mondial, Galerie Enrico Navarra, Paris
Sculptur Hus, Stockholm
Aperto Vetro, Biennale du Verre, Venice
 Installation d'une sculpture monumentale en plein air dans le Jardin de la fondation Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
Double sauce Périgueux, Centre Culturel François Mitterrand, Périgueux.
 Galerie Rossella Junck, Venice.
L'objet recréé, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis, France
- 1997 *Bailleul 97*, Château de Bailleul, Angerville-Bailleul
Livres d'artistes l'invention d'un genre 1960 - 1980, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris
 Centre Pompidou, 20 ans, Paris
Artistes du Frac P.A.C.A., la Chapelle des Pénitents Blancs, Cité Médiévale, Vaison la Romaine, organisée par le Crestet Centre d'Art
- 1996 *Dessins, Dessin*, Ecole des Beaux-Arts de Lorient
Regards sur la sculpture contemporaine, Espace Belleville, Paris
Aller-Retour, Aéroport de Roissy Charles de Gaulle 2, Paris
 Musée de l'Objet, Blois
Bribes de conversation, médiathèque départementale, Die
Remontrances, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 1995 *Objets insaisissables*, Galerie Barbier-Beltz, Paris
 Galerie Patrick Martin, Lyon
 Animaux d'aujourd'hui autour d'un donjon, Donjon de Vez
 Galerie Plessis, Nantes
Natures mortes, National Museum, Stockholm
 La Collection François et Ninon Robelin, Musée de Saint Etienne
Trente de jeune sculpture avec Denis Chevalier, Couvent des Cordeliers, Paris
20 ans, Galerie Catherine Issert, Installation d'une oeuvre monumentale dans le jardin de la galerie, Saint-Paul de Vence
Répétition générale, Centre culturel Luis-Angel Arango, Bogota et Musée Carrillo Gill, Mexico
 Collection FRAC Nord Pas de Calais, Bruxelles

- Autour de Roger Vivier*, galerie Enrico Navarra, Paris
L'Objet, Villa du Parc, Annemasse
 Collection en mouvement
Féminin Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1994 *L'art en France 1970-1993*, Galerie d'Arte Moderna, Bologne
La mémoire, Musée des Tapisseries, Aix en Provence
Symposium de sculptures, Centre d'Art Plastique, Lamentin le Bourg, Guadeloupe
Tourisme, Galerie Barbier-Beltz, Paris
Les dimanches de l'amour, Galerie du Cloître, Rennes
L'objet : la peau des chose, Villa du Parc, Annemasse
Sculptures contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand
Kunst in der Kunst, Galerie Joachim Blüher, Köln
34 artistes contemporains pour le Liban, Musée Sursock, Beyrouth
Dominique Bozo, un possible portrait, Centre Georges Pompidou
Face à Face, Cabinet d'Arts Graphiques, Centre Georges Pompidou
Changement d'Activité, aux Bains, Paris
- 1993 *The Objective State*, FRAC Nord Pas de Calais
Dada est-il permanente?, Galerie du Cloître, Rennes
Skulptur Heute, Gallery Heinz Holtmann, Köln
L'image dans le tapis, Biennale Venice
Curios et Mirabilia, Oiron
Reffet Restitution, Abbaye Saint-Andre, Meymac, Corrèze
 SMGPZA, Galerie Barbier-Beltz, Paris
L'ivresse du réel, Carré d'Art, Nîmes
Exposition d'œuvres réalisées en collaboration avec le CIRVA, Musée du Luxembourg, Paris
- 1992 *Objets trouvés d'artistes*, Galerie du jour, Paris
Les Plastiques dans l'Art Contemporain, Valexpo, Oyomax
Erotiques, AB Galeries, Paris
Fiasco, Art Concept, Nice
Créer avec la tradition, Domaine de Kerguéneq, Locminé
Stock, Galerie Claudine Papillon, Paris
Les Couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris
That's all my friends by Philippe Perrin, Galerie Montaigne, Paris
- 1991 Galerie Claudine Papillon (with P-A Gette, R. Hains, S. Polke)
 Un Enthousiasme De Tous Les Diables», Galerie de L'Ecole Municipale des Beaux-Arts, Chateauroux
Moules Moules, Espace Paul Boyé, Sète
L'Amour de l'Art, Biennale d'art contemporain, Halle Tony Garnier, Lyon
Une Affaire de Famille, Galerie Porte Avion, Marseille
Symposium 8 sculpteurs, Principauté d'Andorre
- 1990 *Drabantsalen*, Borgholm Slottsruin, Sweden
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 1989 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
Des têtes, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignons

- Oiron à nouveau*, Château d'Oiron
Les nourritures de l'art, Agora, Evry
Cosm'os, Galerie Interface, Nîmes
Plus ou moins rares éditions, Galerie Claudine Papillon, Paris
Grand Prix National de la Sculpture
- 1988 *Nature Inconnue*, Jardin de la Préfecture, Nevers, France
Rosc, Dublin
- 1987 *Du goût et des couleurs*, avec l'œuvre *Les gardiens de fûts* pour le chais du Château Dillon, Blanquefort (cat.)
- 1986 *Du Petit*, Givors, France
Je suis absent jusqu'à mon retour, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Qu'est-ce que l'art français?, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse
Itinéraires, FRAC Provence – Alpes - Côte d'Azur
- 1985 *Livres d'artistes*, Bpi, Centre Georges Pompidou, Paris
Livres-objets, mairie de Paris
Le dessin, Galerie Breteau, Paris
First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, Calouste Gulbenkian, Lisbonne
Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
Autoportraits Contemporains, 80 œuvres sur papier, Musée de la Seita, Paris
20 oeuvres de la Collection Rhône-Alpes, Centre Contemporain, Geneva
- 1984 Biennale internationale de la Petite Sculpture, Budapest
Le Vivant et l'Artificiel, Avignon
Peinture non-plane, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
Art et Sport, Musée des Beaux-Arts, Mons
Écritures dans la peinture, La différence, Nice
Graphica Creativa, Alvar Aalto Museo, Jyvaskyla
Deux régions en France, œuvres du FRAC Nord-Pas-de-Calais et Rhône-Alpes, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
Buddy Building, Gallery Camomille, Brussels
- 1983 *Dessins Buthe, Dietman, Polke*, Galerie Bama, Paris
Salon de Montrouge, Montrouge, France
Art Hats, Wiesbaden, Germany
- 1982 Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain de Buisson Rond, Chambéry
D'un Art Brut à l'Autre, Centre Culturel de Wallonie, Brussels and Paris
- 1981 MalmoeKonsthall, Malmö
Hommage au Facteur Cheval, Fondation des Arts Graphiques et plastiques Paris
A propos de St Nazaire, Musée de Bourbon, Lancy
Scalp, Le Salon d'art, Brussels
Le palais des beaux arts invite le Moderna Museet, Palais des Beaux Arts, Brussels
Autoportraits graphiques, Centre Georges Pompidou, Paris
Baroques 81, Arc 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
D'un art bul à l'autre, Centre Culturel de la communauté française de Belgique-Wallonie, Brussels
Du livre, Musée des beaux arts, Rouen
- 1980 *Accrochage 3*, Centre Georges Pompidou, Paris

- Salon International d'Art, Toulon, France
Le facteur cheval, propositions d'images, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris
Ecritures, graphies, Notations, Typographies, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris
Panique universelle, Maison de la Culture, Rennes
Uden Titel – Comments, Frederiksberg Radhus, Danemark
- 1979 Sammling Hahn, Museum Moderner Kunst, Vienna
- 1978 *Fröken Julie- Dietman Erik- Von Schantz- Thelander*, Gallery Alhmer, Stockholm
Peinture au beurre, Galerie Jean Briance, Paris
Tecken, Lettres, Signes, Ecritures, Malmö Konsthall, Malmö
- 1977 *Ecole de Nice*, Centre Georges Pompidou, Paris
Dagbok 1977, Galerie Aix, Stockholm
- 1976 *Dødspringet pa Charlottenborg*, Copenhagen
Molino Stucky, Venice Biennale
- 1975 Documents de l'Absence, Maison de la Culture, Rennes
Molino Stucky, Venice Biennale
- 1974 28 Selbstporträts, Galerie Magus, Bonn
- 1969 *Landscape = You*, Biennale de Paris
Workshop de la libre expression, Centre Américain, Paris
Festival de Spoleto
Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
- 1968 Biennale internationale des jeunes artistes, Danuvius, 1968, Maison des Arts, Bratislava
Three blind mice / De collecties Visser Peeters Becht, Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven
Oubliez l'art et venez manger avec Ben, Brecht, Dietman, Filliou, Guillaumon, Guinochet, Restaurant Soumille, Lyon
Actions, Galerie A, Nice
- 1967 *Objet 67*, Galerie Mathias Felds, Paris
Milan accueille la Galerie Mathias Fiels, Studio Marconi, Milano
Superlund, un panorama du présent, une philosophie du futur, Lunds Konsthall, Sweden
- 1966 17^{ème} Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, Paris
Salon des Comparaisons, Musée d'Art Moderne, Paris
Indica Gallery, London
Accrochage 66, Galerie Mathias Fels, Paris
Galleria l'Elefante, Venice
Donner à voir, Galerie Zunini, Paris
Galerie 20, Arnhem and Amsterdam
La Cédille qui sourit, 6 artistes, 6 idées, Galerie Jacqueline Ranson, Paris (organized by Robert Filliou and George Brecht)
- 1965 16^{ème} Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, Paris
Salon des Comparaisons, Musée d'Art Moderne, Paris
La leçon des choses, (organized by José Pierre), Galerie du Ranelagh, Paris
Phillips Gallery, London
Galleria Il Cenobio, Milano
Galerie Apollinaire, Milano

- La Fête à la Joconde*, Galerie Maglione et Del Pezzo, Paris
L'Abri Anti-Atomique, 4^{ème} Biennale des jeunes artistes de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris
- 1964 *Workshop de la libre expression*, (organized by Jean-Jacques Lebel), Paris
Table des Matières, Galerie Girardon, Paris
- 1963 *Options 2*, Galerie Girardon, Paris
Galleria Il Punto Arte Moderna (Gian Enzo Sperone), Turin
- 1962 *Options 1*, Galerie Girardon, Paris
Cooperativa, Primera Mostra Internazionale, Galleria Berilacqua La Masa, Venice